

Είμαι Τζιαμαί που Είσαι I Am Where You Are

Ανοικτή Πρόσκληση για Αρχιτέκτονες | Open Call for Architects

[Ακολουθεί ελληνικό κείμενο]

Kindly find below the Open Call for Architects released by the curating team of the Cyprus Pavilion for the 16th Venice Biennale of Architecture

I Am Where You Are

Open Call for Architects

The curating team of the Cyprus Pavilion for the Venice Biennale of Architecture invites practicing architects in Cyprus to send material that will be presented within the Cyprus Pavilion upcoming exhibition *I am Where You Are*.

The Cyprus Pavilion will encompass material dealing with binaries that exist in the built and cultural landscape of the country. The collected material will be edited in an attempt to deconstruct these binaries that define our cultural perceptions in and about Cyprus. Innovative artist Matthieu Tercieux will orchestrate the multiplicities of the collected material into an interactive and engaging digital platform (for previous relevant work of Matthieu Tercieux, please refer to <https://vimeo.com/257451962>).

**Selected works will receive credit in the press and publication material to be disseminated for the Cyprus Pavilion.*

Nature of Material

We are interested in moments of completed architectural projects where the human activities become the protagonists over the built environment. Preferably, we request documentation of architectural works that celebrate the human practice in spaces.

In addition to the quality of the architectural moments of the built environment, we would like to reveal the unexpected, the spontaneous, the experience that is not dictated by the initial Programme and the

project's requirements. In case that this is not feasible for some authors, the material will be treated and collaged during the production of the installation.

Among others, the Architectural Moments may be:

steps, staircases, ramps and pauses/ benches and paths/ walls/ courtyards/ voids/ exteriors and interiors/ roofs/ water elements/ green or dry landscapes/ realms of shadows and light.

Within the documented material we are interested in focusing on human activities that are related to the everyday rituals, which may be but are not limited to:

resting, working, moving, eating, socializing, acting, washing, watching

Format of Requested Material:

- A. Video(s), preferably in High Definition
- B. High Definition still image(s) in jpeg or in any other image format.
- C. Section related to the sent images/videos in jpeg or in any other image format
- D. 3D model file (Format .obj and/or .dae), preferably not more than 2MB.

**We preferably would like to receive all of the above material for each submitted work. However, we will also accommodate material in either of the above formats.*

How to apply:

You need to apply through a digital submission via wetransfer.com to the following email:

cypruspavilion.venicebiennale@gmail.com

Please clearly mark your submission as **ARCHITECTS Venice 2018** and provide

1. details of the project

- a. short description of the work and its relevance to the call, max 200 words
- b. name of the project, authors, year of completion, type of project, place (format .doc)

2. full contact details (email address, phone number & website if there is one)

Number of submitted projects: unlimited

Deadline of the submission: **16.03.2018**

Announcement of the selected projects: **26.03.2018**

The list of selected works will be exhibited at the Cyprus Pavilion at the Venice Biennale from the 24th of May to the 24th of November 2018. It will also be announced in websites and will be published in the media.

The selection committee includes the curators and team members of the Cyprus Pavilion.

For further inquiries please contact us at:

cypruspavilion.venicebiennale@gmail.com

<https://www.facebook.com/CyprusPavilionBiennale2018>

www.arc.unic.ac.cy/iamwhereyouare/

Είμαι Τζιαμαί που Είσαι | I am Where you Are

Ανοικτή Πρόσκληση προς Αρχιτέκτονες

*Η επιμελητική ομάδα του Κυπριακού περιπτέρου της 16^{ης} Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής Βενετίας, προσκαλεί αρχιτέκτονες εν ενεργεία να αποστείλουν βίντεο και οπτικό υλικό το οποίο θα παρουσιαστεί στην επικείμενη έκθεση του Κυπριακού Περιπτέρου **Είμαι Τζιαμαί που Είσαι | I Am Where You Are**.*

Το Κυπριακό Περίπτερο θα περιλαμβάνει υλικό που διαπραγματεύεται διπολικές δυαδικότητες που ενυπάρχουν στο δομημένο, πολιτισμικό και κοινωνικό τοπίο της χώρας. Το υλικό που θα συλλεχθεί θα χρησιμοποιηθεί με στόχο την αποδόμηση αυτών των δίπολων που καθορίζουν τις πολιτιστικές μας αντιλήψεις τόσο στην όσο και για την Κύπρο. Ο πρωτοποριακός καλλιτέχνης Matthieu Tercieux θα συγκεντρώσει τις πολλαπλές μορφές του υλικού σε μια διαδραστική ψηφιακή πλατφόρμα (για προηγούμενα σχετικά έργα του Matthieu Tercieux, στο <https://vimeo.com/257451962>).

* Τα επιλεγμένα έργα θα λάβουν τις δέουσες αναφορές στα ψηφιακά και έντυπα μέσα καθώς και στο υλικό που θα διανέμεται στο Κυπριακό Περίπτερο.

Φύση του υλικού

Οι στιγμές κατά τις οποίες η ανθρώπινη δραστηριότητα πρωταγωνιστεί έναντι του δομημένου περιβάλλοντος βρίσκονται στο επίκεντρο του ενδιαφέροντός μας. Ιδανικά, αναζητούμε υλικό γύρω από αρχιτεκτονικά έργα που αναδεικνύουν την ανθρώπινη δραστηριότητα στο χώρο.

Πέρα από την ποιότητα των αρχιτεκτονικών, έχουμε πρόθεση να φέρουμε στο προσκήνιο το απρόβλεπτο και το αυθόρμητο, την εμπειρία που δεν υποβάλλεται από το αρχικό πρόγραμμα και τις αρχικές προδιαγραφές του κάθε έργου. Στην περίπτωση που αυτό δεν είναι δυνατόν, το υλικό θα τύχει επεξεργασίας κατά την παραγωγή της εγκατάστασης.

Μεταξύ άλλων, οι Αρχιτεκτονικές Στιγμές μπορεί να είναι: σκάλες, ράμπες και στάσεις, παγκάκια και διαδρομές, τοίχοι, αυλές, κενά, εξωτερικοί και εσωτερικοί χώροι, στέγες, πράσινα ή ξηρά τοπία, πεδία σκιάς και φωτός.

Μας ενδιαφέρει να επικεντρωθούμε σε καθημερινές τελετουργίες, οι οποίες μπορεί να είναι αλλά δεν περιορίζονται στις: ξεκούραση, εργασία, δράση, διακίνηση και στάση, τρώγειν και συντρώνγειν, κοινωνικοποίηση, παιχνίδι.

Μορφή υλικού

- Βίντεο, κατά προτίμηση σε υψηλή ευκρίνεια
- Εικόνα/ες σε High Definition (jpeg ή άλλης μορφής εικόνα)
- Τομή που να αναφέρεται στις εικόνες /βίντεο που θα αποσταλούν
- 3D Μοντέλα (Format.obj και/ή .dae), κατά προτίμηση όχι μεγαλύτερα των 2MB.

*Όπου είναι δυνατό, παρακαλούμε να αποστείλετε όλες τις πιο πάνω μορφές του υλικού. Αν αυτό δεν είναι δυνατό θα γίνουν δεκτές και αιτήσεις σε μία ή κάποιες από τις πιο πάνω μορφές.

Δηλώστε συμμετοχή

Η αίτηση πρέπει να υποβληθεί σε ψηφιακή μορφή μέσω wetransfer.com στο CyprusPavilion.VeniceBiennale@gmail.com

Παρακαλείστε να σημειώσετε με σαφήνεια την υποβολή σας ως **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ Βενετία 2018** και να δώσετε:

1. Στοιχεία έργου

α. σύντομη περιγραφή του έργου και της συνάφειας του με την ανοικτή πρόσκληση (μέγιστος αριθμός λέξεων:200) β.
όνομα έργου και αρχιτέκτονα/κτόνων, χρονολογία συμπλήρωσης του έργου, είδος έργου, τοποθεσία

2. **Στοιχεία επικοινωνίας:** ηλεκτρονική διεύθυνση, κινητό τηλέφωνο, και, αν υπάρχει, ιστοσελίδα

Αριθμός αιτήσεων: απεριόριστος

Τελευταία μέρα υποβολής: 19.3. 2018

Ανακοίνωση των επιλεγμένων έργων: 26.3.2018

Η λίστα με τα επιλεγμένα έργα θα παρουσιαστεί στο Κυπριακό περίπτερο στην έκθεση Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής Βενετίας, από τις 24 Μαΐου μέχρι τις 24 Νοεμβρίου 2018. Θα περιληφθεί επίσης στο ψηφιακό και έντυπο ενημερωτικό υλικό.

Η επιτροπή επιλογής αποτελείται από τους επιμελητές και μέλη της επιμελητικής ομάδας.

Για περισσότερες πληροφορίες παρακαλούμε επικοινωνήστε στο: CyprusPavilion.VeniceBiennale@gmail.com

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το Κυπριακό περίπτερο στην Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής Βενετίας 2018:

<http://www.architecture.org.cy/index.php/architektonika-themata/biennale>

<https://www.facebook.com/CyprusPavilionBiennale2018/>

www.arc.unic.ac.cy/iamwhereyouare/



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΚΥΠΡΟΥ
CYPRUS ARCHITECTS ASSOCIATION

